

Znovuzrodenie

Ten deň som začala ako každý iný. Moje rána sa podobajú ako vajce vajcu. Vstanem o piatej ráno, ponat'ahujem sa, pred raňajkami zoberiem vitamíny, jedna z mnohých ciest ako sa chrániť v povolani zdravotníka. Pred skriňou som dlho nestála... dnes je tomu už rok, čo sa obliekam celá do čierneho.

Nasadla som do auta. Namiesto pozorovania okolia som spadla hlboko do mojich chaotických myšlienok. Zrazu som mala pocit, že ich môžem chytiť. Ak by sa to dalo, pochovala by som ich hlboko pod zem, aby ma už nemohli napádať. Jeden by si povedal, že za ten čas si zvyknete, ale cestou do práce to nikdy neviem kontrolovať. Mysleť je občas silnejšia ako vy, ale to hneď neznamená, že ste slabý.

Zastavila som sa v kaviarni. Nerobím to často, ale dnes som to tak cítila. Akurát som sa otáčala s papierovým, po okraj plným pohárikom, keď zrazu hneď za mnou stojí vysmiata kolegyňa a veľmi dobrá kamarátka Andrea. „Dobré ránko, nočná sova. Dobre vieš, že káva ti prebdenú noc nevynahradí!“ povedala Andrea so širokým úsmevom na tvári. Poznala ma až príliš dobre, tak som jej povedala: „Dobré ráno. Samozrejme, že to viem, tú kávu mám ako rannú chuťovku.“ Nesnažila som sa vyčarovať na svojej tvári rovnaký úsmev ako mala ona. Predsa jej bol úprimný a bezchybný. Vybrala si espresso s mliekom.

Medzitým ako jej ho čašníčka pripravovala som sa jej opýtala, čo tu robí ona, pretože u nej nebolo zvykom kupovať si kávu v meste, vždy dala prednosť tureckej káve v sklenenom poháriku. Povedala mi, že má auto v servise, a tak chodí autobusom, no dnes vstala o piatej s mienkou, že je šesť hodín, uvedomila si to až v meste, a tak sa zastavila na káve. Ponúkla som sa, že ju zveziem a ona súhlasila.

Celú cestu rozprávala ona a mne to nevadilo, pretože aspoň ma to vytrhlo z myšlienok. Určite to tak nevyzeralo, ale hltala som každé jedno jej slovo. Tak sa opýtala či sa mám už lepšie, no ja som nedokázala odpovedať, preto som zvýšila hlasitosť na rádiu. Odvtedy si už len pohmkávala pesničky, ktoré hrali.

Na parkovisku sme sa rozlúčili. Ona robila na JIS-ke a ja na novorodeneckom oddelení. Mám pocit, že som bola predurčená na prácu s deťmi, ale každým dňom som pociťovala väčší odpor k práci, ktorú som robila. Láska k deťom, totiž nevedela prebiť bolesť, ktorú som prežívala, keď som s nimi trávila svoj pracovný čas.

Bol to problém bez východiska. Máš pocit, že si v bludnom kruhu, z ktorého sa nedokážeš vyslobodiť. Práca prebiehala bez problémov, mali sme zopár prepustení, tak som prebaľovala a nakrmila novorodencov. Zrazu prišla kolegyňa a povedala, že mám ísť po

novorodenca, ktorý sa pred chvíľou narodil. „Nech ti to je akokoľvek proti srsti ísť tam, musíš!“ povedala som si v duchu. Cestou tam som sa utápala v žiali a žiarlivosti voči matke. Pôrodnicka asistentka mi podala malého chlapčeka a povedala, že matka pôrod neprežila a o otcovi sa nič nevie. Nechcela som tomu veriť, síce som jej závidela, ale toto som si určite neželala.

Novorodeniato som išla pripraviť na poriadny kúpeľ a kŕmenie. Odkedy sa mi chlapček s prenikavo modrými očami dostal do rúk, nastal v mojom vnútri obrat, pocítila som pokoj a útechu. Položila som ho na prebaľovací pult a začala sa s ním rozprávať: „Vitaj, krásavec, si tu so mnou a ja dám na teba pozor, ničoho sa nemusíš báť. Vyzeráš úplne ako môj Adamko!“ Do očí sa mi začali tlačiť slzy.

Odvtedy uplynuli 2 roky a z bludného kruhu ma vytiahla Adamkova, vtedy malá ručička. Práve to ma nakoplo. Ja som sa postavila na nohy a začala vnímať moje okolie, moju rodinu a môjho manžela, ktorého som od smrti nášho malého synčeka akoby vymazala zo života. Bolo to ako znovuzrodenie, ktoré som tak veľmi potrebovala.

Adopcia malého Adamka nebola príliš zdĺhavá. Ja a môj manžel si jeho krásny smiech vychutnávame už rok. Verím, že Adamkova biologická mamka sa stará o môjho zosnulého synčeka tam hore, tak ako sa ja starám o jej synčeka, ktorého mi tu prenechala.

Zuzana Palihová

Stredná zdravotnícka škola sv. Bazila Veľkého v Prešove

3.A

28 - Fakultná nemocnica J. A. Reimana, Prešov - Perinatologické centrum - oddelenie neonatológie

